

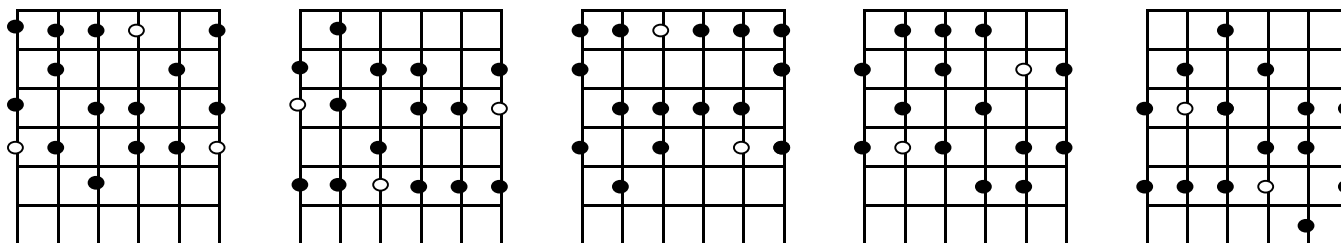
# The real minor scala

Die Tonleiter besteht aus den folgenden Intervallen:

1 9 b3 4 5 6 j7

Beispiel in C: C D Eb F G A B

## 5 Positionen



Verwendbar bei den folgenden Akkorden:

| Akkord:     | Verwendete Intervalle: |    |    |     |    |     |    |
|-------------|------------------------|----|----|-----|----|-----|----|
| C-j7        | 1                      | 9  | b3 | 11  | 5  | 6   | j7 |
| D-7         | 1                      | b9 | b3 | 11  | 5  | 6   | 7  |
| Ebj7#5      | 1                      | 9  | 3  | #11 | #5 | 6   | j7 |
| F7/9/13/#11 | 1                      | 9  | 3  | #11 | 5  | 6   | 7  |
| G7/9/11/b13 | 1                      | 9  | 3  | 11  | 5  | b13 | 7  |
| A-7b5       | 1                      | 9  | b3 | 11  | b5 | b6  | 7  |
| B-7b5       | 1                      | b9 | b3 | 3   | b5 | b6  | 7  |