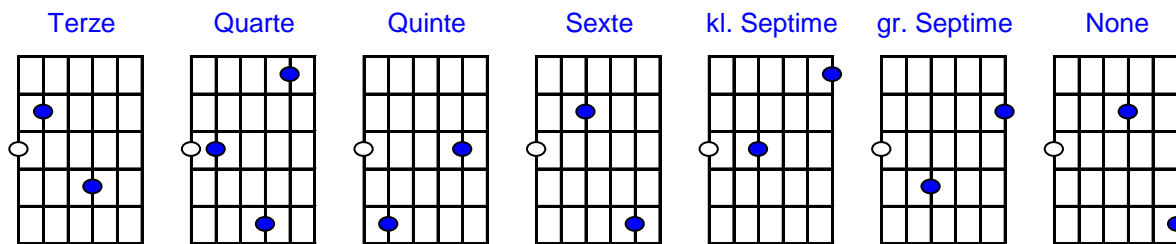
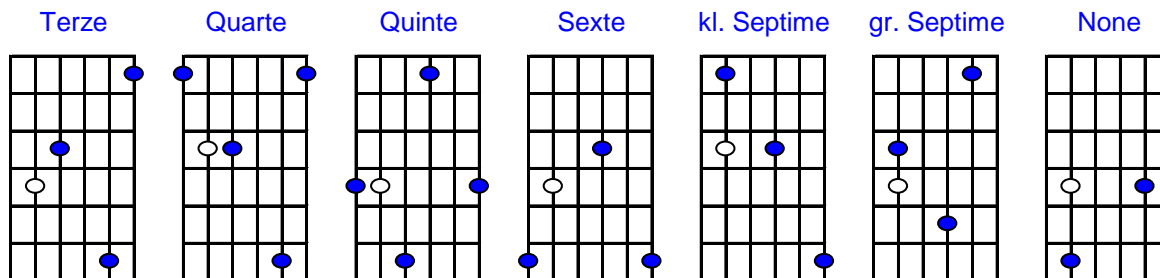


ab der E Saite



ab der A Saite



○ = Grundton (Tonika, 1)

Die Akkorde bilden sich aus den folgenden Intervallen:

Dur	1 3 5
Moll	1 b3 5
sus4	1 4 5
Dur 7	1 3 5 b7
Moll 7	1 b3 5 b7
Maj 7	1 3 5 j7
Mollmaj 7	1 b3 5 j7
Dur 6	1 3 5 6
Moll 6	1 b3 5 b6
Moll 7b5	1 b3 b5 b7
vermindert	1 b3 b5 6
übermässig	1 3 #5
Dur 7 9 13 #11	1 3 5 9 6 #11
Dur 7 b9b13	1 3 5 b9 b13
Dur 7 b5#5b9#9	1 3 b5 #5 b9 #9

1 = Tonika, 3 = Terze, 4 = Quarte, 5 = Quinte, 6 = Sexte, j7 = grosse Septime, 9 = None
 b5 = verminderte Quinte, #5 = übermässige Quinte

Ein Akkord benötigt zwingend eine Terze, ausser sie wird durch eine Quarte (sus4) ersetzt.

Ein 7 Akkord benötigt zwingend die kleine Septime, ausser sie wird durch eine überm. Quinte ersetzt.