

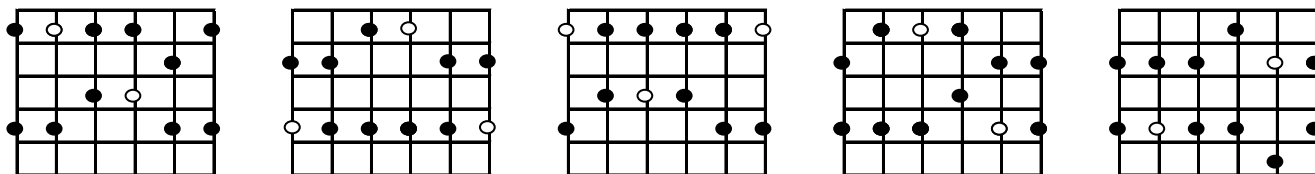
# Minor Pentatonic Scala

Gitarrenschnule Leuthy

Die Tonleiter besteht aus den folgenden Intervallen:

1 b3 11 5 b7 Beispiel in C: C Eb F G Bb

5 Positionen:



Verwendbar bei den folgenden Akkorden:

Akkord:	Verwendete Intervalle:
C-7	1 b3 11 5 b7
Dbj7	9 3 #11 6 j7
Eb7	1 9 3 5 13
Ebj7	1 9 3 5 6
F-7	1 9 11 5 b7
Abj7	9 3 5 6 j7
A7alt	b9 3 b5 #5 7
Bb-7	1 9 11 5 6

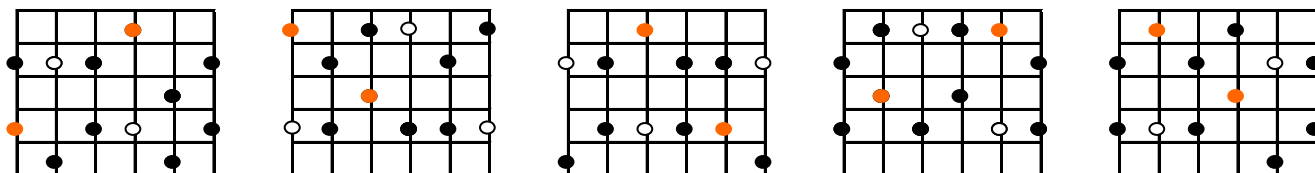
# Minor 6 Pentatonic Scala

Gitarrenschnule Leuthy

Die Tonleiter besteht aus den folgenden Intervallen:

1 b3 11 5 **6** Beispiel in C: C Eb F G A

5 Positionen:



Verwendbar bei den folgenden Akkorden:

Akkord:	Verwendete Intervalle:
C-6	1 b3 11 5 6
Dbj7	9 3 #11 #5 j7
D7b9sus	b9 #9 11 5 b7
Eb6#11	1 9 3 #11 6
Eb7#11	1 9 3 #11 13
F7	1 9 3 5 b7
A-7b5	1 b3 b5 b6 b7
A7alt	1 #9 b5 #5 b7
B7alt	b9 3 b5 #5 b7

# Major b6 Pentatonic Scala

Gitarrenschnule Leuthy

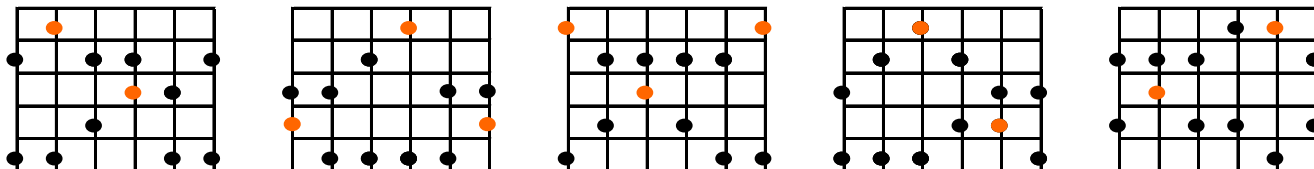
Die Tonleiter besteht aus den folgenden Intervallen:

Dur: 1 9 3 5 **b6**  
 Moll: b3 11 5 b7 **j7**

Beispiel in Eb: Eb F G Bb B

Beispiel in C: B Eb F G Bb

5 Positionen:



Verwendbar bei den folgenden Akkorden:

Akkord:	Verwendete Intervalle:
Db7#11	9 3 #11 6 b7
F-7b5	1 9 11 b5 b7
G7alt	1 #9 3 #5 b7
Ab-j7	9 b3 5 6 j7
Bj7#5	1 3 #11 #5 j7

# Major b9 Pentatonic Scala

Gitarrenschnule Leuthy

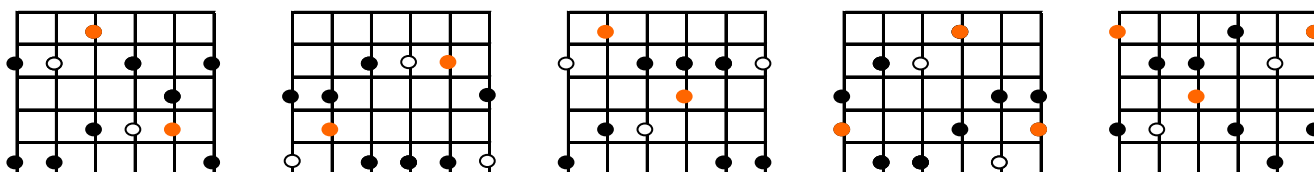
Die Tonleiter besteht aus den folgenden Intervallen:

Dur: 1 **b9** 3 5 6  
 Moll: 1 b3 **3** 5 b7

Beispiel in Eb: Eb Fb G Bb C

Beispiel in C: C Eb E G Bb

5 Positionen:



Verwendbar bei den folgenden Akkorden:

Akkord:	Verwendete Intervalle:
C7	1 #9 3 5 b7
Eb7	1 b9 3 5 13
F#7	b9 3 #11 13 b7
A7	b9 #9 #11 5 b7

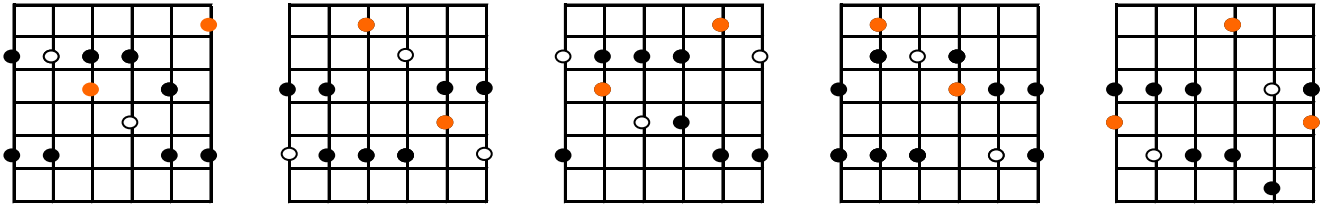
# Minor 7b5 Pentatonic Scala

Gitarrenschnule Leuthy

Die Tonleiter besteht aus den folgenden Intervallen:

1 b3 11 **b5** b7 Beispiel in C: C Eb F Gb Bb

5 Positionen:



Verwendbar bei den folgenden Akkorden:

Akkord:	Verwendete Intervalle:
C-7b5	1 b3 11 b5 b7
D7alt	b9 #9 3 #5 b7
Eb-6	1 9 b3 5 6
Gbj7b5	1 3 b5 6 j7
Ab7	9 3 5 6 b7

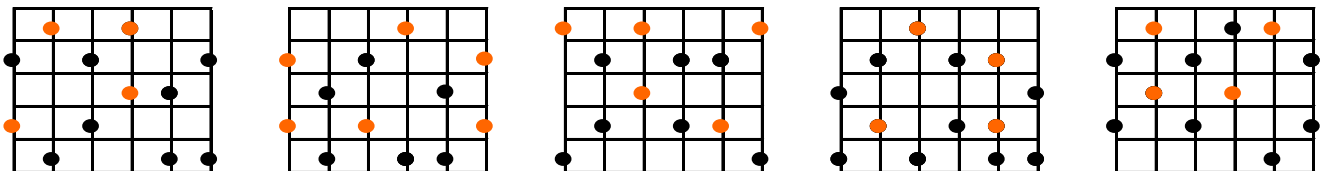
# Whole Tone Pentatonic Scala

Gitarrenschnule Leuthy

Die Tonleiter besteht aus den folgenden Intervallen:

**j7** b3 11 5 **6** Beispiel in C: B Eb F G A

5 Positionen:



Verwendbar bei den folgenden Akkorden:

Akkord:	Verwendete Intervalle:
C-j7	b3 11 5 6 j7
F7#11	1 9 3 #11 b7
G7+	1 9 3 #5 b7
B7alt	1 3 b5 #5 b7